

ART ConTAIneR



Cinema e Arte
Associazione Culturale

Festival Internazionale dedicato al mondo delle Arti
2° edizione
21/26 Giugno 2022

L'Associazione Cinema & Arte indice la seconda edizione di Art - Festival Internazionale dedicato al mondo delle arti.

Obiettivo del Festival è rilanciare a livello internazionale la città di Bergamo e la sua Provincia, nonché stimolare e favorire le produzioni artistiche, anche in previsione del 2023, anno in cui Bergamo (con la città di Brescia) sarà Capitale italiana della Cultura.

A tal fine il Festival indice un concorso:

- Concorso Internazionale di film/documentari/cortometraggi dedicati alle nove arti

Arti protagoniste:

Architettura

Pittura

Scultura

Musica

Poesia

Danza

Cinema

Radio-televisione

Fumetto

Nell'ultima giornata del Festival,
siti di interesse artistico sparsi nella Provincia di Bergamo,
saranno straordinariamente aperti al pubblico.

International Festival dedicated to the world of arts
Second edition
21st/26th June 2022

The Cinema & Art Association announces the second edition of Art - International Festival dedicated to the world of arts.

The aim of the Festival is to relaunch the city of Bergamo at an international level, as well as to stimulate and promote artistic productions, in view of 2023, the year in which Bergamo and its province (with the city of Brescia) will be the Italian Capital of Culture.

To this end, the Festival is launching one competition:

- International film/documentary/short film competition dedicated to the nine arts

Leading arts:

Architecture

Painting

Sculpture

Music

Poetry

Dance

Cinema

Radio-Television

Comics

On the last day of the Festival,
artistic interest scattered around the province of Bergamo will be extraordinarily open to the public.

Direttore Artistico | Artistic Director
Roberto Gualdi



Concorso Internazionale di Film | Documentari | Cortometraggi dedicati alle nove Arti



REGOLAMENTO | REGULATION

Il Concorso è aperto a tutti i registi, case di produzione, enti, società e associazioni legate al mondo del Cinema.

La partecipazione al Concorso è gratuita.

I film/documentari/cortometraggi saranno selezionati solo se sottotitolati in lingua italiana.

Le opere devono essere state prodotte dopo il 2015.

Ogni regista/produttore può partecipare al Concorso iscrivendo uno o più film.

Scadenza bando: 30 marzo 2022.

DOCUMENTI E MATERIALI DA ALLEGARE

Modulo compilato in tutte le sue parti.

Sinossi di non più di 500 caratteri.

Tre (3) immagini del film in formato digitale (peso massimo 5 MB, 300 DPI).

Link da cui scaricare il film.

N.B.: Le opere devono essere inoltrate in formato MPEG4 - H264 - MP4 - MP4 (il peso del file non deve superare 5 GB) all'indirizzo info@cinema-arte.it, utilizzando siti quali www.wetransfer.com, www.filemail.com o altri servizi online per l'invio di file pesanti.

SELEZIONE E PREMIAZIONE

Il Comitato Organizzatore comunicherà via mail a tutti gli iscritti i titoli dei film selezionati e proiettati durante le serate dei Festival.

La consegna dei premi avverrà durante la serata conclusiva del Festival.

Premi previsti: targhe/trofei.

Il Festival nominerà una propria Giuria incaricata di selezionare i film.

La selezione dei vincitori e di eventuali menzioni speciali avverrà a insindacabile giudizio della Giuria.

Non sono previsti rimborsi di alcun tipo inerenti alla proiezione dei film.

L'Autore autorizza, per scopi promozionali, la proiezione e la diffusione tramite tv radio e web di parte del film.

I film pervenuti per la selezione entreranno a far parte della Cineteca di "Art", che ha come obiettivo la conservazione del proprio patrimonio cinematografico.

È esclusa la circolazione delle opere custodite nella Cineteca per fini commerciali, con divieto assoluto di riproduzioni video, nonché di cessione parziale o totale a terzi.

La partecipazione al Concorso Cinematografico implica la piena accettazione del Regolamento.

In caso di controversie non previste dal presente Regolamento, è competente il Comitato Organizzatore.

The Competition is open to all directors, production companies, organizations, companies and associations linked to the world of cinema.

Participation in the Competition is free of charge.

Films/documentaries/short films will be selected only if subtitled in Italian language.

The works must have been produced after 2015.

Each director/producer may participate in the Competition by registering one or more films.

Deadline: 30th March 2022.

DOCUMENTS AND MATERIALS TO BE ATTACHED

- Form completed in all its parts
- Synopsis of no more than 500 characters
- Three (3) images of the film in digital format size (maximum 5 MB, 300 DPI)
- Link to download the film

Please note: the works must be sent in MPEG4 - H264 - MP4 digital format (the size of the file must not exceed 5 GB) to info@cinema-arte.it using websites such as www.wetransfer.com, www.filemail.com or other online services for sending big files.

SELECTION AND AWARD CEREMONY

The Organizing Committee will communicate by email to all subscribers the titles of the films selected and screened during the Festival evenings.

The award ceremony will take place during the final evening of the Festival.

Prizes: plaques/trophies.

The Festival will appoint its own Jury to select the films.

The selection of the winners and any special mentions will be made at the full discretion of the Jury.

There will be no refunds of any kind related to the screening of the films.

The Author authorizes, for promotional purposes, the screening and broadcasting of part of the film via radio, television and web.

The films received for selection will become part of the Film Library of "Art", which aims to preserve its cinematographic heritage.

The distribution of the works kept in the Film Library for commercial purposes is strictly forbidden, with absolute prohibition of video reproductions and partial or total distribution to third parties.

Participation in the Film Competition implies full acceptance of the Regulations.

In case of disputes not covered by these Regulations, the Organizing Committee is final.

Concorso Internazionale di Film | Documentari | Cortometraggi dedicati alle nove Arti



MODULO | ENTRY FORM

Si invita a compilare e inviare quanto richiesto alla Segreteria del Festival info@cinema-arte.it
L'iscrizione sarà ritenuta valida solo se completa.

Titolo del film in lingua originale

Produzione

Anno di fine lavorazione

Lingua del film

Il film è sottotitolato?

(Se sì) in che lingua?

Durata

Dove è stato girato il film?

CONTATTO

Nome/Cognome del Regista

Indirizzo

CAP/Città/Paese

Tel.

E-mail

DICHIARAZIONE

Dichiaro di aver letto e accettato il Regolamento del Festival e di essere titolare dei diritti del video presentato.

Data

Firma

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/2003 in materia di privacy e del Regolamento europeo 679/2016 – GDPR si informa che i dati personali raccolti saranno utilizzati per essere inseriti in mailing list e per l'invio di materiale informativo e promozionale del Festival. In base a quanto stabilito dalla Legge, la partecipazione al Concorso comporta, da parte dell'Autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali e alla loro utilizzazione da parte del Comitato Organizzatore.

Please fill in and send what requested to the Festival Secretary's Office email: info@cinema-arte.it

Registration will be considered valid only if complete.

Film title in original language:

Production

Year of completion

Language of the film

Is the film subtitled?

(If yes) In which language?

Film duration

Where was the film shot?

CONTACT

Director's Name/Surname

Address

Country

E-mail

Phone number

DECLARATION

I declare that I have read and accepted the Festival Regulations and that I am the owner of the rights of the film

Date

Signature

Pursuant to art.13 of Legislative Decree 196/2003 on privacy and European Regulation 679/2016 – GDPR, we inform that the personal data collected will be used to be included in mailing lists and to send information and promotional material of the Festival. According to what established by the Law, the participation in the Competition implies, on the part of the Author, the authorization to the processing, by computer or not, of personal data and their use by the Organizing Committee.