

## FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ARTE MILANO, SPAZIO OBERDAN, 5-8 OTTOBRE 2016

### REGOLAMENTO

**Art. 1** - Il Comitato Organizzatore del Festival Internazionale del Cinema d'Arte, sotto gli auspici delle Istituzioni Pubbliche, organizza anche per il 2016 il **Festival Internazionale del Cinema d'Arte**, con l'intento di contribuire alla maggiore divulgazione e affermazione dei valori della Cultura e dell'Arte attraverso il linguaggio cinematografico.

Il Festival raccoglie film d'informazione e di divulgazione nei formati del cortometraggio, del mediometraggio e del lungometraggio; film in cui le varie espressioni artistiche sono evocate per descrivere un'epoca, per interpretare il mondo di un artista, per fissarne un ritratto critico-estetico; film che evidenziano nel linguaggio e nella forma un'esplicita qualità artistica.

Il Festival è aperto a tutti i produttori (Società, Associazioni e singoli) italiani e stranieri. Si divide in tre concorsi:

#### • CINEMA D'ARTE

In questa sezione possono partecipare tutte quelle opere (biografie, documentari, fiction ecc) che raccontano artisti, opere e movimenti, e riflettono sui protagonisti, sulla storia e sulle idee dell'arte.

#### • ART LAB

In questa sezione possono partecipare quelle opere che "mostrano" i diversi modi in cui il linguaggio audiovisivo si fa arte, per le scelte stilistiche e le tecniche che adotta. Saranno selezionate quelle opere che, indipendentemente dal soggetto, mostrano una specifica attenzione per la ricerca di nuove espressioni cinematografiche e la presenza di idee che possono rappresentare una visione attuale e futura della cinematografia.

#### • ANIMAZIONE

In questa sezione possono partecipare quelle opere in cui il disegno, il tratto grafico, la scultura, i materiali prendono vita attraverso diverse tecniche, diventando brevi e lunghi film animati.

**I film ammessi al concorso devono essere stati prodotti dopo il 1° gennaio 2013.**

**Art. 2** – Ogni produttore può partecipare al Festival con uno o più film.

**Art. 3** – Il Festival si svolge dal 5 all'8 ottobre 2016. I film ammessi vengono proiettati al pubblico secondo le modalità e il programma di esclusiva competenza della Direzione del Festival.

**Art. 4** – Il Comitato Organizzatore nomina sia la Commissione di Selezione, unica responsabile per l'ammissione in concorso dei film (la sua decisione è definitiva), sia la Giuria, incaricata all'assegnazione di premi ai film concorrenti.

**Art. 5** – La Direzione del Festival, su proposta della Commissione di Selezione, si riserva di valutare la corrispondenza dei film ammessi all'una o all'altra categoria di iscrizione.

**Art. 6** – I film ammessi ai Concorsi sono giudicati da una Giuria, che assegna i seguenti premi:

**CINEMA D'ARTE** - 1 classificato  
**ART LAB** - 1 classificato  
**ANIMAZIONE** - 1 classificato  
Eventuali premi Speciali della Giuria

I premi verranno consegnati durante la serata finale del Festival.

**Art. 7** – Le copie dei film in visione per la selezione non possono essere per nessun motivo ritirate o sostituite fatta eccezione per i casi in cui la Direzione del Festival ritenga di derogare nel precipuo interesse della manifestazione.

Alla domanda devono essere allegati, **pena la non ammissibilità in concorso**:

- **Una copia non protetta del film in formato digitale** (mpeg4, H264).
- Scheda tecnica e artistica **completa e firmata**
- Sinossi del film **in lingua italiana e inglese**
- **3 fotografie del film 300 dpi**, a colori e/o in bianco e nero per le quali si autorizza la pubblicazione gratuita - da inserire nei materiali promozionali del Festival e da mettere a disposizione della stampa.

**E' gradito un trailer del film.**

**Art. 8** – Le opere per la selezione devono essere inviate in formato digitale (mpeg4, H264) unitamente alla scheda di partecipazione a: [relazioni@festivalcinemadarte.it](mailto:relazioni@festivalcinemadarte.it)  
Oppure caricate sulle piattaforme FILM FREEWAY o FESTHOME **entro e non oltre il 31 maggio 2016.**

**Non verranno prese in considerazione opere prive dei dati richiesti nella scheda di iscrizione o delle informazioni di contatto. Tutte le opere sottoposte alla selezione si intendono implicitamente e gratuitamente autorizzate alla proiezione durante il festival.**

**Art. 8.1** – Per i film in lingua italiana si richiedono obbligatoriamente i sottotitoli in inglese. Per i film non in lingua italiana si richiedono obbligatoriamente i sottotitoli in italiano.

**Art. 9** – La segreteria del Festival provvede, dopo il 30 giugno 2016, a contattare gli autori delle opere ammesse alla selezione finale.

**Art. 10** – Le spese d'assicurazione e di trasporto del film o dei film, dal Paese di origine fino al momento della consegna alla Direzione del Concorso sono a carico del partecipante.

**Art. 11** – L'autore e/o la produzione autorizzano la pubblicazione dei loro dati sul sito e sui materiali di comunicazione e la loro diffusione agli organi di stampa a fini promozionali.

**Art. 12** – Gli autori e/o le produzioni dei film autorizzano la proiezione a titolo gratuito delle opere inviate, la diffusione (tv, on-line, sale cinematografiche, stampa) delle fotografie inviate e di brani delle opere selezionate per gli scopi culturali promozionali della manifestazione.

**Art. 13** – La Direzione del Festival informa che il materiale inviato non verrà restituito. I film pervenuti per la selezione entreranno a far parte della Cineteca Internazionale del Cinema d'Arte, che raccoglie tutte le opere pervenute nelle varie edizioni del Festival internazionale del Cinema d'Arte e ha come obiettivo la conservazione e la circolazione del proprio patrimonio cinematografico. E' esclusa la circolazione delle opere della Cineteca per fini commerciali, con divieto assoluto di riproduzioni video nonché di cessione parziale o totale a terzi.

**Art. 14** – L'adesione a partecipare al concorso implica piena accettazione del regolamento.

**Art. 15** – Per eventuali casi e/o controversie non previste dal presente regolamento, è competente il Comitato Organizzatore del Festival Internazionale del Cinema d'Arte.

**Art. 16** – Il Comitato Organizzatore si riserva di apportare, se necessario, eventuali modifiche al presente Regolamento senza obbligo di preavviso.

associazione  
**FESTIVAL**  
INTERNAZIONALE DEL  
**CINEMA**

## MODULO DI ISCRIZIONE

L'iscrizione alla selezione è gratuita.

Per partecipare alla selezione del Festival Internazionale del Cinema d'Arte, compilate questo modulo di iscrizione e inviatelo, con gli allegati richiesti a:

**Associazione Festival Internazionale del Cinema**

[relazioni@festivalcinemadarte.it](mailto:relazioni@festivalcinemadarte.it)

### FILM

Titolo del film

Paese e anno di produzione

Regia

Produzione

Durata (in minuti)

Lingua dei dialoghi

Lingua dei sottotitoli

Il film è un'anteprima

## PARTECIPA AL CONCORSO

CINEMA D'ARTE

ART LAB

ANIMAZIONE

### CONTATTO OPERATIVO PER IL FESTIVAL

Nome e cognome

Indirizzo

Telefono

Mail

Altra mail di contatto

## DICHIARAZIONE

Dichiaro di aver letto e accettato il regolamento del Festival.

Dichiaro di essere responsabile del film e di essere titolare dei diritti per la sua visione in Italia.

Dichiaro di essere responsabile delle fotografie inviate e di essere titolare dei diritti per la loro visione in Italia.

Dichiaro che questo modulo di iscrizione è considerato come "liberatoria per la proiezione" come richiesto dalla Siae.

Data

Firma

Ai sensi dell'art.13 del d.lgs n.196/2003 si informa che i dati personali raccolti saranno utilizzati soltanto per formare la Newsletter e per l'invio di materiale informativo e pubblicitario degli eventi cinematografici curati da Teamitalia.

Termine ultimo di presentazione del film o dei film: **31/05/2016**

**L'iscrizione al Festival sarà ritenuta valida solo se completa di tutto il materiale richiesto nel bando.**

Un evento promosso da:

associazione  
**FESTIVAL**  
INTERNAZIONALE DEL  
**CINEMA**

Via Zelasco 1 – 24122 Bergamo – Italia  
Tel. +39.035.237323 Fax +39.035.224686

[relazioni@festivalcinemadarte.it](mailto:relazioni@festivalcinemadarte.it) - [www.festivalcinemadarte.it](http://www.festivalcinemadarte.it)

Comunicazione e ufficio stampa:

**teamitalia**

Via Zelasco 1 – 24122 Bergamo – Italia  
Tel. +39.035.237323 Fax +39.035.224686

[teamitalia@teamitalia.com](mailto:teamitalia@teamitalia.com) - [www.teamitalia.com](http://www.teamitalia.com)