



1' 2' 3' BERGAMO! BANDO CONCORSO CINEMATOGRAFICO

REGOLAMENTO

Art. 1 - L'Associazione Festival Internazionale del Cinema, in collaborazione con Bergamo Film Commission, organizza **1', 2', 3' Bergamo**, un concorso di cortometraggi dedicato alla Città di Bergamo.

L'Associazione mira a promuovere la Città di Bergamo attraverso un Concorso di cortometraggi a tema libero che esaltino la storia, la cultura, le tradizioni, l'arte, la musica, lo sport, la vita quotidiana, o un qualsiasi aspetto legato alla città orobica.

Il Concorso è aperto a tutti i produttori (Società, Associazioni e singoli) italiani e stranieri.

I film ammessi al Concorso devono essere stati prodotti dopo il 1° gennaio 2014.

Art. 2 – I film devono avere una durata minima di 1 minuto e la durata massima di 3 minuti.

Art. 3 – Ogni produttore può partecipare al Concorso con uno o più film.

Art. 4 – Il Comitato Organizzatore nomina sia la Commissione di Selezione, unica responsabile per l'ammissione in concorso dei film (la sua decisione è definitiva), sia la Giuria, incaricata all'assegnazione di premi ai film concorrenti.

Art. 5 – La Direzione del Concorso, su proposta della Commissione di Selezione, si riserva di valutare la corrispondenza dei film ammessi all'iscrizione.

Art. 6 – I film ammessi ai Concorso sono giudicati da una Giuria, che assegna il seguente premio:

PRIMO PREMIO - MIGLIOR CORTOMETRAGGIO

Il premio corrisponde a una VIDEOCAMERA PANASONIC AVCCAM.

Il premio verrà consegnato durante la serata conclusiva di ParentesiCinema - Festival Internazionale di Cortometraggi di Bergamo, in programma dal 26 al 28 novembre 2015. Nel caso in cui il vincitore e/o un suo rappresentante non possa essere presente per il ritiro del premio, sarà prevista la spedizione.

I primi tre cortometraggi classificati verranno proiettati durante la serata finale di ParentesiCinema, sabato 28 novembre 2015.

Art.7 - Le copie dei film in visione per la Selezione non possono essere per nessun motivo ritirate o sostituite fatta eccezione per i casi in cui la Direzione del Concorso ritenga di derogare nel precipuo interesse della manifestazione.

Alla domanda dovranno essere obbligatoriamente allegati:

- Sinossi del film in lingua italiana ed inglese, formato word o pdf
- Bio-filmografia completa dell'autore

- 3 Fotografie del film, a colori e/o in bianco e nero - per le quali si autorizza la pubblicazione gratuita - da inserire nel catalogo del concorso e da mettere a disposizione della stampa, in formato digitale, peso massimo 6 MB, lato maggiore minimo 1600 pixel.

Art. 8 – Le opere per la selezione devono essere inviate in formato H264.mp4, mp2 o .mov e spedite insieme alla scheda di partecipazione e gli allegati richiesti entro e non oltre il **30 maggio 2015** a: press@festivalcinemadarte.it.

Art. 8.1 – Per le opere non in lingua italiana si richiedono obbligatoriamente i sottotitoli in italiano (incorporati o allegando un file .srt).

Art. 9 – I film che perverranno alla Segreteria del Concorso verranno pubblicati e resi visibili sulla **pagina Facebook "123 Bergamo"**, previa autorizzazione da parte della Commissione di Selezione, che verificherà eventuali contenuti non compatibili con le leggi vigenti della comunicazione.

Art. 10 - La Commissione di Selezione selezionerà i migliori cortometraggi pervenuti che verranno mostrati al pubblico in occasione di Art2night - la Notte Bianca dell'Arte di Bergamo, sabato 11 luglio 2015, in località da destinarsi.

Art. 11 – L'autore e/o la produzione autorizzano la pubblicazione dei loro dati sul sito e sui materiali di comunicazione e la loro diffusione agli organi di stampa a fini promozionali, e la proiezione e la diffusione delle opere selezionate, per gli scopi culturali promozionali della manifestazione.

Art. 12 - La Direzione del Concorso informa che non sono previsti rimborsi di alcun tipo.

Art. 13 – La Direzione del Concorso informa che il materiale inviato non verrà restituito. I film pervenuti per la selezione entreranno a far parte della Cineteca Internazionale del Cinema d'Arte, che raccoglie tutte le opere pervenute all'Associazione e ha come obiettivo la conservazione e la circolazione del proprio patrimonio cinematografico. E' esclusa la circolazione delle opere della Cineteca per fini commerciali, con divieto assoluto di riproduzioni video nonché di cessione parziale o totale a terzi.

Art. 14 – L'adesione a partecipare al concorso implica piena accettazione del regolamento.

Art. 15 – Per eventuali casi e/o controversie non previste dal presente regolamento, è competente il Comitato Organizzatore del Concorso.

Art. 16 – Il Comitato Organizzatore si riserva di apportare, se necessario, eventuali modifiche al presente Regolamento senza obbligo di preavviso.

Un progetto promosso da

associazione
FESTIVAL
INTERNAZIONALE DEL
CINEMA

In collaborazione con

