



Festival cinematografico sulla devozione popolare | 28_30 Agosto 2020 | Ardesio | Bergamo

ARDESIO FILM

accrae
cena e

FESTIVAL

I saluti istituzionali



Benvenuti a questa prima edizione dell'Ardesio Film Festival "Sacrae Scenae": il festival cinematografico dedicato alle devozioni popolari e ai riti della piet  popolare.

Nato da un'idea di qualche anno fa, oggi siamo riusciti a concretizzarlo grazie al supporto del Comitato Organizzatore, di enti pubblici e di numerosi Partner che hanno creduto in questo progetto. A tutti un grande grazie. Un benvenuto particolare ai registi, ai produttori e agli artisti che hanno inviato le loro opere, dando credito a questa prima edizione del Concorso.

Il Festival, che si presenta come un unicum nel panorama dei Festival cinematografici, non poteva che nascere ad Ardesio, dove si trova uno dei pi  frequentati Santuari della diocesi di Bergamo. L'obiettivo del Festival   quello di valorizzare a livello nazionale, e non solo, il Santuario di Ardesio, gi  sede di cammini e pellegrinaggi di devozione alla Beata Vergine. Il Festival far  conoscere, attraverso il cinema, le varie iniziative popolari legate al mondo delle devozioni in tutte le sue forme e peculiarit . Inoltre, ci piacerebbe che 'Sacrae Scenae' desse impulso alla registrazione di questi eventi (processioni, sacre rappresentazioni, riti della Settimana Santa, pellegrinaggi, cammini, feste patronali, ...) che costituiscono una parte importante della storia popolare.

Quest'anno, complicata la pandemia che tanto ha colpito i nostri territori e i nostri cittadini - a cui rivolgiamo un particolare e affettuoso ricordo - siamo stati a lungo privati delle celebrazioni che animano i nostri paesi: devozioni centenarie a cui siamo particolarmente legati. Questa privazione ci ha motivato ancor di pi  a presentare le opere che verranno proiettate durante "Sacrae Scenae".

Fabrizio Zucchelli | Presidente ed ideatore del Festival Sacrae Scenae



Benvenuti ad Ardesio. Benvenuti a Sacrae Scenae. Per la prima volta in Italia un festival cinematografico racconta l'affascinante mondo della devozione popolare in ogni sua forma ed aspetto.   quindi un onore per noi di Ardesio poter ospitare registi e opere provenienti da Europa e Mondo.

Un ringraziamento sincero alla lunga lista di partner istituzionali, locali e nazionali, oltre a sponsor privati che hanno deciso di sostenere la pregevole iniziativa. A loro va il mio pi  sincero grazie in questo 2020 flagellato da quel grandissimo problema che tutti abbiamo dovuto affrontare. Ma oggi come allora la devozione alla Madonna delle Grazie di Ardesio illumina la nostra strada, e questo festival celebra e cementifica l'importante presenza del Santuario nel cuore del nostro centro storico.

Questa tre giorni speriamo possa insegnarci il vero valore del termine devozione, attraverso queste opere giunte gi  numerose alla prima edizione del nostro concorso. Avremo modo inoltre di analizzare anche gli altri obiettivi che il Festival si prefigge, e quindi, come si dice in questi casi...

Buona Visione.

Simone Bonetti | Presidente Vivi Ardesio



Come nuova Pro Loco siamo molto orgogliosi di poter dare il nostro contributo alla prima edizione di questo Festival.

Facendo parte del direttivo di Vivi Ardesio ho vissuto direttamente la nascita di questo evento, dalla semplice idea di Fabrizio fino alla presentazione ufficiale il 24 gennaio a Bergamo.

Penso che questo Festival possa valorizzare al meglio la devozione popolare del territorio e soprattutto del nostro Santuario.

Gabriele Delbono | Presidente Pro Loco Ardesio



La devozione popolare   un tratto distintivo della cultura e delle radici di noi bergamaschi. In tutto il territorio sono moltissime le sue manifestazioni, a cominciare da quelle che interessano il "nostro" Papa San Giovanni XXIII, fino ai pellegrinaggi alla Madonna delle Grazie di Ardesio, il paese che ha deciso di dare vita al festival cinematografico "Sacrae Scenae".

Con questo progetto culturale, del tutto inedito, vogliamo che il nostro territorio diventi un punto di incontro tra culture e saperi, per confrontarsi e per valorizzarli. Le numerose adesioni che sono gi  arrivate da tutto il mondo a questa prima edizione (a cui non mancheranno contributi anche bergamaschi) testimoniano come sia sentita l'esigenza di far conoscere, di confrontarsi e di mettere in mostra queste tradizioni, con l'intento di preservarne la memoria. Sono sicuro che assisteremo a un festival di grande valore culturale e religioso, e per questo ringrazio di cuore gli organizzatori e tutti coloro che stanno dando il loro contributo alla manifestazione. Buon festival a tutti!

Gianfranco Gafforelli | Presidente della Provincia di Bergamo



Ardesio   oggi protagonista della promozione del territorio grazie ad un Festival unico nel suo genere, in grado di valorizzare le realt  locali, con le loro peculiarit  e il loro Genius Loci. Si tratta di un evento che si lega in maniera armonica al turismo religioso, espressione dei percorsi di fede, che sta conquistando sempre pi  persone, alla ricerca di serenit  e valori di condivisione in tempi davvero difficili. Un'esperienza dalle sensazioni intense che un territorio come la Bergamasca, intriso di tradizioni, devozione e cultura, pu  offrire a tutti coloro che vogliono riscoprire la bellezza e la sacralit  della vita.

Lara Magoni | Assessore Regionale al Turismo, Marketing Territoriale e Moda



Vivere bene il presente, guardando alla storia del passato   il motivo di "Sacrae Scenae". La nostra comunit  parrocchiale conserva molti segni delle tradizioni religiose: le processioni, le chiese e le cappelle nelle frazioni, ma soprattutto il Santuario della Madonna delle Grazie.

Il festival "Sacrae Scenae" ci aiuta ad approfondire il senso religioso delle precedenti generazioni, ci porta a conoscere le espressioni religiose di altre realt , arricchendo la nostra conoscenza sul "mistero" di una comunit  che cerca e onora Dio con vive espressioni umane, creando cos  una moltitudine di tradizioni religiose. Gli organizzatori hanno mostrato coraggio e profonda sensibilit . A loro gi  da ora il nostro grazie e un augurio di buona riuscita del festival.

Don Guglielmo Capitanio | Parroco di Ardesio



Ardesio   un paese di grandi tradizioni religiose custodite e consolidate con amore attraverso la presenza del celebre Santuario Madonna delle Grazie. Su questo nucleo di fuoco, tenuto acceso dai fedeli locali e dai ferventi pellegrinaggi, prende forma un gruppo di sapienti volenterosi che, bene orientati e ispirati dalla parrocchia, promuovono manifestazioni mirate a sostenere la conoscenza della storia del Santuario e della devozione popolare nata a partire dall'apparizione della Vergine Maria del 23 giugno 1607.

In tale attivo contesto nasce l'iniziativa denominata Festival "Sacrae scenae", come un contenitore di varie risonanze culturali e religiose all'interno del quale spiccano la proposta di un Concorso cinematografico internazionale incentrato sulle tradizioni religiose fiorite attorno ai santuari, e una Mostra di "Ex voto", tipiche fatture pittoriche legate al carisma del Santuario.

In realt  l'iniziativa coglie un aspetto non secondario dell'elaborazione spirituale succedutasi nei secoli che rivela la capacit  espressiva della fede nelle forme di inculturazione negli strati pi  profondi e misteriosi dei popoli. Si viene cos  a concretizzare, per quanto possibile, una piet  ad alto indicatore edificante, classificandosi come una sorta di "teologia popolare", che non tarda a costituirsi con dignit  nella linea di una vera "mistica popolare" (Cfr Francesco, Esort. apost. Evangelii gaudium, 2013, 124).

Alla luce di questa apertura di intenti, collocandosi l'iniziativa nel generoso desiderio di allargare e favorire orizzonti di scambio di esperienze tra i diversi santuari non privi di creativit , mi   gradito esprimere un forte plauso a questa singolare e geniale iniziativa, con l'auspicio di ogni buon successo.

Carlo Mazza | Vescovo emerito di Fidenza



Mi complimento sinceramente con ideatori, promotori e organizzatori del Festival Cinematografico "Sacrae Scenae", iniziativa di prestigio e qualit  che ha preso il via dall'amore per il proprio territorio e dall'intento di valorizzarne uno dei principali elementi identificativi: il Santuario. Andare in pellegrinaggio ad Ardesio continua ad essere una delle manifestazioni pi  forti della fede del popolo cristiano in questa Valle ed esprime la religiosit  di generazioni di persone, che con semplicit  hanno creduto e si sono affidate all'intercessione della Madonna delle Grazie. L'invito di documentare attraverso un Concorso e una Cineteca gli aspetti particolari della tradizione nell'ambito spirituale si rivela a mio parere un felice connubio tra le forme di culto e di devozione nate dalla piet  popolare e il linguaggio moderno della ripresa di immagini fotografiche.

In un'epoca di profondo cambiamento come quella che stiamo vivendo, la continuit    qualcosa che la gente desidera e di cui sente il bisogno. L'arte cinematografica, chiamata felicemente in causa da questo evento, con la registrazione di pratiche ed usanze locali tramandate nel tempo, potr  contribuire a renderci pi  consapevoli della nostra identit  e a consegnare a chi verr  dopo di noi i valori su cui poggia la nostra cultura.

Vedo nel Festival un validissimo progetto, portatore di novit  pur rimanendo radicato nel tessuto sociale, e mi auguro che ottenga tutto il successo che merita.

Giampiero Calegari | Presidente Comunit  montana Val Seriana



Il regista newyorchese Nathaniel Dorsky afferma che quando un film riesce a rivelarci ci  che   nascosto, a farci conoscere le profondit  del reale, "ci apre a una percezione pi  piena di noi stessi e del mondo.   vivo come una forma devozionale".

Allo stesso modo, proprio grazie alla potenza visiva del linguaggio cinematografico e d'animazione, Sacrae Scenae intende esplorare da vicino la ritualit  sacra e l'intensa devozione popolare del Santuario di Ardesio, luogo di fede e bellezza.   un'iniziativa assolutamente lodevole che, mettendo in dialogo il sentimento religioso e l'arte, esalta lo spirito "vivo" del territorio bergamasco.

Prof. Remo Morzenti Pellegrini | Rettore dell'Universit  degli studi di Bergamo



La Val Seriana, Ardesio, il Santuario, ovvero il paesaggio, i piccoli borghi, le bellezze artistiche.

Sono le basi di questo Festival cinematografico a cui il Touring Club Italiano, da sempre costruttore di questi pilastri, concede il patrocinio verso la "rinascita".

Giuseppe Spagnolo | Console per la Lombardia del Touring Club Italiano



Saluto tutto il pubblico di Sacrae Scenae, e tutti coloro che hanno permesso la nascita di questo Festival Cinematografico.

Quale fondatrice della Compagnia delle Chiavi sono stata felicemente coinvolta in questo progetto.

Per questo Festival gli artisti della Compagnia hanno realizzato una sigla, che ogni sera aprir  le proiezioni, e due performance dal vivo: "O Signur d'i puar !" e "Spirit", che attraverso musica e parole racconteranno alcuni aspetti del sacro.

Con entusiasmo siamo pronti per condividere con voi questa esperienza.

Silvia Lorenzi | Soprano e Fondatrice della Compagnia delle Chiavi



La prima edizione di un festival   sempre un momento ricco di aspettative. Sacrae Scenae si prospetta come un evento culturale complesso, unico nel suo genere, e con tutte le caratteristiche per diventare un appuntamento fisso.

  il momento di iniziare!"

Nicola Bionda | Presidente di Giuria

Con i colleghi Piero Carlesi e Giovanni Verga.



Una nuova avventura cinematografica ci vede ancora protagonisti.

Curare la Direzione Artistica della prima edizione di "Sacrae Scenae"   per la nostra Associazione motivo di vanto e occasione di stimolante lavoro di squadra. Registi e Case di produzioni hanno generosamente inviato le proprie opere cinematografiche ispirate alle tradizioni popolari sacre.

Preparatevi a scoprire proprio ad Ardesio pellicole giunte da tutto il mondo! Cogliamo l'occasione anche per ringraziare il Comitato di Selezione e la Giuria, i Registi e gli Artisti, e tutti coloro che hanno aderito al nostro invito.

Roberto Gualdi | Direttore Artistico Sacrae Scenae



Nel momento in cui scrivo, non sappiamo se la pandemia di Covid-19 ci lascer  svolgere il Festival ad Agosto. Ci  non toglie che alcune cose, evidentemente, non succedono a caso! A distanza di un mese dalla presentazione del Festival, il 24 gennaio in quel di Bergamo, con il primo Decreto, esattamente il 23 febbraio, si   ufficialmente dato il via a questa fase storica nella storia del Mondo. Come   storica, per la Comunit  di Ardesio, la decisione di tenere il Primo Festival cinematografico dedicato alle devozioni popolari.

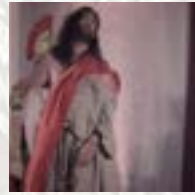
Da Ardesiani vogliamo immaginare che con lo sguardo la Vergine delle Grazie possa, come per il passato, intercedere affin  questa tragedia termini senza pi  mieterne vittime.

Ma vogliamo anche ringraziare Maria, perch  con il suo aiuto la nostra Comunit  ha sofferto meno di tante altre! Nel ringraziare l'ideatore, Fabrizio Zucchelli, e non di meno chi si sta prodigando per la riuscita del Festival, con la speranza che presto si torni ad una sana normalit , auguro a questo Primo Festival lunga vita ed un ottimo successo.

Yvan Caccia | Sindaco di Ardesio

60 film iscritti al Concorso Internazionale | 22 opere selezionate provenienti da Stati Uniti, Croazia, Belgio e Italia | Il Programma completo delle proiezioni al Cinema di Ardesio

Venerdì 28 agosto 2020 | ore 21.30



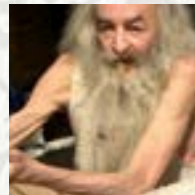
La passione di Cristo | Martin Dokoupil | 25' | Italia

Da qualche decennio viene proposta a Parre la Sacra rappresentazione della Passione di Cristo. Nel 2018 la comunità cristiana di Parre ha preparato uno spettacolo con oltre 150 persone coinvolte, emozionante anche per la scelta dell'accompagnamento musicale live di Enrico Intra. Lo spettacolo è stato accompagnato anche dalle voci di circa 5 narratori, nel video le voci sono sparite, ho lasciato a raccontare la storia della passione solo alle immagini e alla musica. Lo spettacolo durava 150 minuti.



Andate in pace | Carmine Lautieri | 20' | Italia

Tre comare, molto devote al loro santo patrono San Girolamo, quando vengono a sapere che la loro chiesa verrà chiusa e la statua del santo trasferita in un museo vicino a Napoli, decidono di rubarlo, completamente ignare di cosa si nasconda al suo interno.



Voci dal silenzio | Joshua Wahlen e Alessandro Seidita | 52' | Italia

È un documentario sugli eremiti in Italia che, a partire dalla testimonianza degli stessi, sviluppa un discorso corale sull'esperienza ascetica. Offre al contempo molteplici spunti di riflessione sulla natura umana, sulle insidie del mondo contemporaneo e sui rapporti che l'anacoreta, e più in generale, l'uomo, tesse con il divino



Fiaba garganica | Michele Pinto | 15' | Italia

Il documentario intende indagare la fiaba tradizionale, utilizzando un'intervista, rilasciata dall'antropologa Laura Marchetti, che ne profila le caratteristiche essenziali, facendo luce sul ruolo e sull'influenza dei luoghi all'interno del racconto popolare e le peculiarità degli eroi mediterranei. Tutto ciò, mediante la narrazione di una fiaba garganica, "La parabola del cece", storia di un devoto furbo che, nel corso di un pellegrinaggio, di tappa in tappa, fa affari.



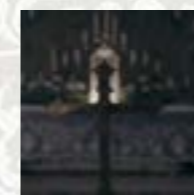
Quarantatore di Komiza | Davor Boric | 37' | Croazia

Quarantatore è un'usanza cattolica di preghiera e adorazione di fronte alla Santa Incarnazione, che dura quaranta ore e inizia la domenica delle Palme. È il tentativo dell'uomo di avvicinarsi a Dio, umilmente e introspevolmente, attraverso la preghiera e l'adorazione, ma anche attraverso il duro lavoro in Sua gloria.



Vasa Vasa | Alessia Scarso | 12' | Italia

A Modica, in Sicilia, la Pasqua viene celebrata sotto il segno della Madonna, che ha vissuto inerme la Passione del Figlio. Un rosario di sguardi, lacrime, preghiere. Il buio di una chiesa, dove il rito, inaccessibile, della vestizione della Madonna ha il senso definitivo del lutto. Un mantello nero, aprendosi, racconta l'emozione della vita, che dalla morte rinasce nel bacio di Maria al Figlio Risorto.



Solelle triduo dei morti | Andrea Grasselli | 14' | Italia

In Valle Camonica, ancora oggi avviene il rito del montaggio della macchina del Triduo, originale del 1771, composto da elementi lignei e candele. Oggi al valore religioso, si è sostituito il valore sociale e culturale. Il film restituisce l'intricato lavoro eseguito dai montatori della macchina con approccio osservativo. Il rituale è caratterizzato da una parte dalla costruzione della macchina, e dall'altra restituisce un aspetto contemplativo e commemorativo dei defunti.



Devozione | Christian Manno | 23' | Italia

Il 27 luglio di ogni anno la popolazione di Martignano onora il proprio santo patrono, con festeggiamenti solenni, segno esteriore di un'antica devozione straordinariamente sentita e profondamente radicata, non soltanto nei martignanesi ma anche in un gran numero di fedeli provenienti da tutta la provincia e da varie parti d'Italia.

Domenica 30 agosto 2020 | ore 15.30



Corpus Domini | Lino Schena | 20' | Italia

Le origini della processione del Corpus Domini a Gandino sono collocabili nella prima metà del '400 ed il percorso che parte dalla chiesa di Santa Maria Assunta si presenta addobbato con le zandoline, dei festoni tesi da un lato all'altro della strada, dai colori diversi a seconda delle contrade. Da ogni finestra pendono drappi e gli androni dei palazzi sono aperti per far mostra di altarni, statue e quadri sacri. Per strada sfilano le quattro confraternite: Confraternita della Madonna del Carmine, di Giuseppe, del Suffragio e del SS. Sacramento.



Regina Coeli | Sandro Bozzolo | 31' | Italia

Una festa di comunità.

Un discorso antico, una tradizione in movimento.

Si dice che la prima chiesa fosse stata un cerchio tracciato sul terreno.

Nel piccolo paese di Vernante, sulle Alpi Marittime al confine tra l'Italia e la Francia, la Festa dell'Assunta il cerchio è tracciato con il fuoco.



Lo sguardo di rosa | Fabio Segatori | 52' | Italia

La macchina di Santa Rosa è il più spettacolare evento di religiosità popolare italiano, riconosciuto dall'UNESCO come patrimonio immateriale dell'umanità. Da secoli, la sera del 3 settembre, a Viterbo, 100 uomini trasportano una torre di luce alta 30 metri che attraversa i vicoli immersi nelle tenebre.

Girato con 15 telecamere ad altissima sensibilità "Lo Sguardo di Rosa" racconta l'esperienza che il trasporto della santa patrona rappresenta per i viterbesi: stupore, emozione, devozione, gioia.



Il segreto del serpente | Mathieu Volpe | 18' | Belgio

Un viaggio tra la Puglia e la Basilicata durante un'estate afosa. I borghi arroccati sul mare, le grotte e le processioni religiose che affollano le vie facendole risuonare dei canti liturgici. Il rito quotidiano del rosario recitato dalle donne del paese, gli antichi mosaici delle chiese che sembrano prendere vita sotto lo sguardo della macchina da presa. Luoghi e persone il cui ricordo affiora durante un nuovo viaggio, insieme a quello di un volto amato.



Deposizione e processione del venerdì santo a Vertova | Mauro Giudici | 15' | Italia

Il filmato ripercorre le tappe della Deposizione di Gesù dalla Croce e la Solennissima Processione del Venerdì Santo nella rappresentazione che, come da tradizione, si svolge a Vertova.



Nel segno della Sacra Spina | Franco Valtellina | 43' | Italia

Il documentario racconta la storia di come una spina della corona di Cristo sia arrivata a San Giovanni Bianco, un paese della Valle Brembana in provincia di Bergamo. La spina è conservata chiesa parrocchiale del paese dal 1500.

Il prodigio della fioritura della Sacra Spina si è manifestato nel periodo pasquale del 2016, anno in cui il venerdì santo ha coinciso con l'annuncio a Maria.



From on high | Dawn Westlake | 7' | Usa

Una ragazza rifugiata siriana e un ragazzo europeo, quasi per gioco, combinano i simboli religiosi delle proprie fedi, realizzando così un nuovo "gioco": la pace.



Amabile Paolina. Dal Trentino al Brasile al servizio dei più poveri | Franco Delli Guanti | 42' | Italia

Il documentario racconta la vita e l'opera di Santa Madre Paolina, canonizzata da Giovanni Paolo II nel 2002. Originaria di un piccolo paese del Trentino. Emigrò in Brasile nel 1875 insieme alla famiglia in cerca di fortuna. Qualche anno più tardi fondò l'ordine religioso delle Piccole suore dell'Immacolata Concezione dedicandosi ai bambini e agli anziani.



Maria vola via | Michele Sammarco | 16' | Italia

Le nuvole, un campo, l'acqua di un canale, un anziano che torna a casa. Il tempo scorre piano nella campagna veneta di Angelo e Gabriella. E' maggio e, come molti altri in paese, si adoperano per accogliere la processione delle Rogazioni, con cui si affida a Dio il territorio e coloro che vi abitano. Preparano ciò di cui hanno bisogno per chiedere la protezione dalle calamità naturali che potrebbero, come già accaduto in passato, colpire il paese.

Sabato 29 agosto 2020 | ore 16.00



Semana Santa | Lino Schena | 60' | Italia

Il video descrive diverse località dell'Andalusia (Spagna) nel periodo compreso tra la Domenica delle Palme al giorno di Pasqua del 2013, con particolare riguardo alle varie e numerose processioni che si svolgono in quei giorni e che, per la loro alta spettacolarità, sono un richiamo per tutti.

Le hermandades o confradías che sfilano incappucciate, portano in spalla i loro preziosi pasos, ossia delle pesanti piattaforme con sopra statue che raffigurano scene della passione.



Tempio | Andrea Granata | 12' | Italia

L'incontro tra un giovane scrittore e una donna cieca all'interno del Tempio dell'Incoronata, farà risvegliare in lui un ricordo dell'infanzia dimenticato nel tempo, e lo metterà di fronte alla domanda su che cosa vuol dire essere artisti oggi.



Good Friday in Enna | David Helfer Wells | 1'30" | Usa

Il film mette in evidenza le tradizioni della Settimana Santa in Sicilia, che combinano feste religiose con antiche celebrazioni. Durante il Venerdì Santo, a Enna, migliaia di membri delle confraternite, incappucciati, marciano per le strade, in un lungo rituale, che fa eco alle tradizioni pasquali della Spagna meridionale.



Novalesa 2020 la processione che non c'è | Lorenzo Chiabrera | 14' | Italia

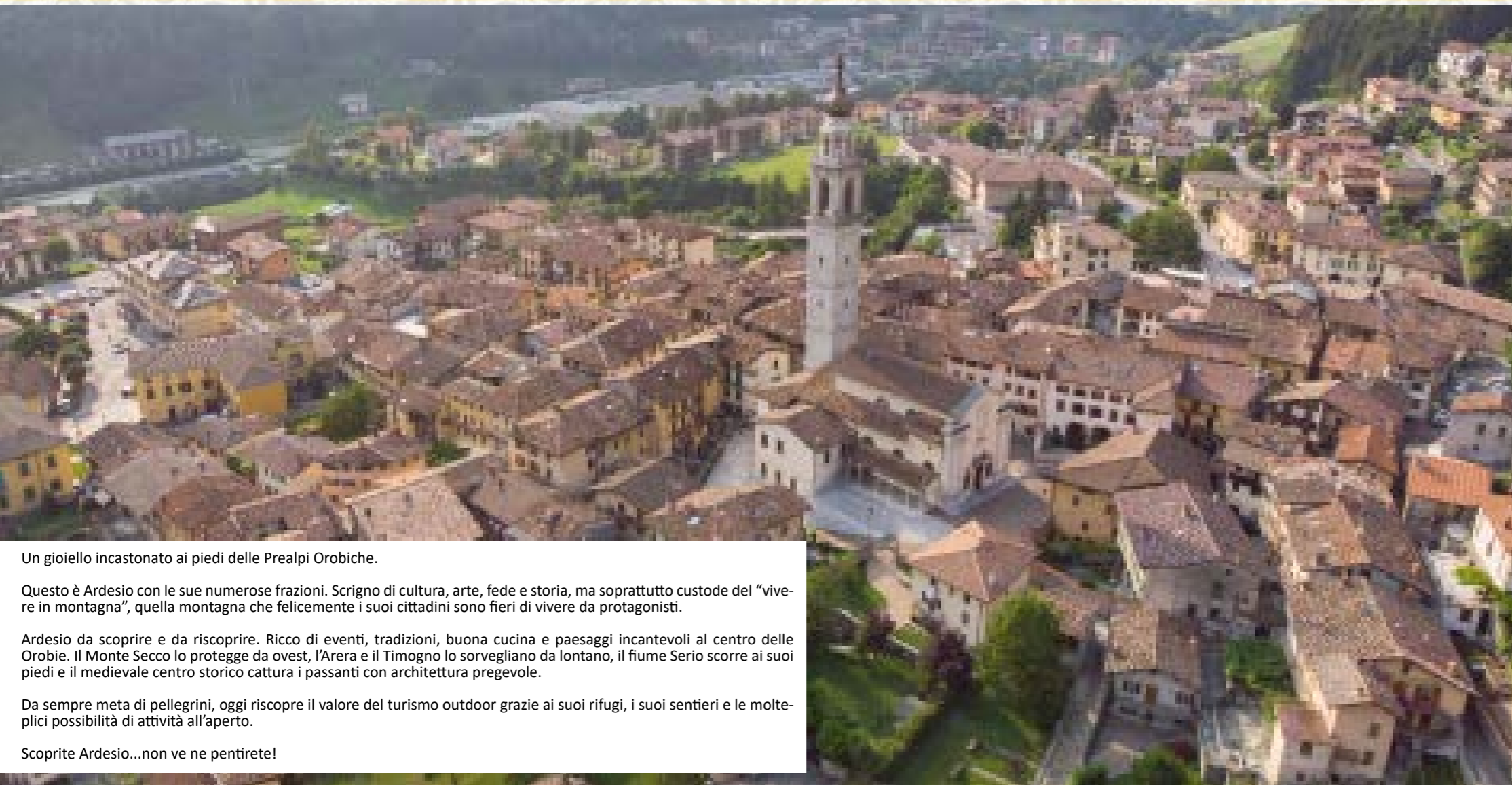
A Novalesa, in val Cenischia, Sant'Eldrado, un abate benedettino vissuto tra l'VIII e il IX secolo, è l'oggetto di una fervida devozione popolare. La devozione da quasi mille anni permea la comunità. Il documentario illustra, attraverso alcune interviste, la figura di sant'Eldrado, il rapporto tra la comunità di Novalesa e l'abbazia, e alcuni aspetti della grande devozione popolare per questo abate.



La cacciata del malvento | Donato Canosa | 50' | Italia

A Grassano, un piccolo comune rurale della Lucania, anziane donne svelano i segreti di antiche pratiche, fra il pagano e il religioso, per liberare dall'invidia e dalla cattiva sorte. Il paese è diviso, tra anziani e giovani, tra chi crede e chi no, che possa esistere qualcosa di impalpabile, una forza al di sopra del controllo razionale.

Sabato 29 agosto 2020 | ore 20.30



Un gioiello incastonato ai piedi delle Prealpi Orobie.

Questo è Ardesio con le sue numerose frazioni. Scrigno di cultura, arte, fede e storia, ma soprattutto custode del “vivere in montagna”, quella montagna che felicemente i suoi cittadini sono fieri di vivere da protagonisti.

Ardesio da scoprire e da riscoprire. Ricco di eventi, tradizioni, buona cucina e paesaggi incantevoli al centro delle Orobie. Il Monte Secco lo protegge da ovest, l'Arera e il Timogno lo sorvegliano da lontano, il fiume Serio scorre ai suoi piedi e il medievale centro storico cattura i passanti con architettura pregevole.

Da sempre meta di pellegrini, oggi riscopre il valore del turismo outdoor grazie ai suoi rifugi, i suoi sentieri e le molteplici possibilità di attività all'aperto.

Scoprite Ardesio...non ve ne pentirete!

Quinta giustA
 rassegna artistica

Busto Arlen Pärt Godar
Anonimo Babadjanian Puccini
Perotinus Bach Lorenz Fauré

Spirit
venerdì 28.08.20 | ore 21.00
con
Silvia Lorenzi | SOPRANO
Stefano Gatti | PIANOFORTE

Spirit

Un pianoforte e una voce dedicano la propria sensibilità musicale all'impalpabile spiritualità. Secoli, geografie e fedi vengono percorsi alla scoperta del cuore spirituale. L'emozione si fa preghiera e la preghiera diventa emozione. Dall'oriente all'occidente, dai monti alle valli, dal passato remoto al presente, dal semplice al colto, sempre evocando lo spirito ovunque annidato.

O Signur d'i puarèc'!

Due voci e tanti piccoli strumenti raccontano il territorio che accosta il sacro al profano, narrando di un Cielo che scende giù verso Terra, rinunciando a un po' della propria altezza per raggiungere la semplicità del quotidiano, fatta di preghiere e lavoro, di domande e scongiuri, di lacrime e sorrisi.

Un modo diverso di guardare in alto: concreto e materico, pieno di bisogni eppure capace di grandi slanci mistici.

Sul palcoscenico: canti popolari sacri, preghiere lanciate come sassi e sfide rivolte al cielo, senza mai perdere il baricentro della fede.

compagnia delle chiavi

una produzione
Compagnia delle Chiavi

segreteria@cinema-arte.it
335 5734876

SCAME
electrical solutions

Cà del Botto
— SELEZIONI DI QUALITÀ —

Il programma completo di Sacrae Scenae 2020 | Ingresso libero | Cultura gratuita

Venerdì 28 agosto 2020

19.30 Accoglienza e rinfresco | Oratorio di Ardesio

20.45 Inaugurazione

21.00 Spettacolo Compagnia delle Chiavi e presentazione del libro storico sul Comune di Ardesio

21.30 Proiezioni film | Cinema di Ardesio

Sabato 29 agosto 2020

12.00 Concerto presso il Rifugio Alpe Corte

16.00 Proiezioni film | Cinema di Ardesio

20.30 Proiezioni film | Cinema di Ardesio

24.00 Concerto del "Duo Lecchi" | Piazza Bonvicino Moretto

Domenica 30 agosto 2020

10.00 Visita Guidata Frazione di Bani "sulle orme del Pret di Bà, l'uomo dei miracoli"

10.30 Santa Messa

14.30 Visita Guidata al Santuario della Madonna delle Grazie

15.30 Proiezioni film | Cinema di Ardesio

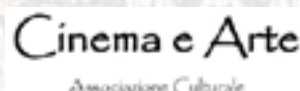
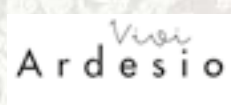
18.00 Spettacolo Compagnia delle Chiavi | Cinema di Ardesio

18.30 Premiazioni registi vincitori | Cinema di Ardesio

19.00 Aperitivo di gala di chiusura del Festival con concerto del gruppo "Ziggy Trioquarter Jazz" presso l'Albergo Da Giorgio | Ardesio

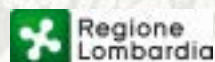
Durante la giornata, a lato del Santuario di Ardesio, si potranno ammirare i Madonnari all'opera.

Organizzato da Direzione artistica Promosso da



Comune di Ardesio Parrocchia di Ardesio

Con il Patrocinio e il Contributo di Con il sostegno di Con il Patrocinio di



Partner ufficiali Partner istituzionali Special Partner Partner



Media Partner In collaborazione con



Infopoint Festival

Vivi Ardesio | Ente del Turismo per Ardesio
0346.466265 | info@viviardesio.it | www.viviardesio.it