

Ingresso Libero Cultura Gratuita

1^a Edizione
dal 23 al 27 giugno 2021
Corte di San Tomè
Almenno San Bartolomeo | BG

ART ConTAineR



Organizzazione e Direzione Artistica con il supporto di

Cinema e Arte

Associazione Culturale
segreteria@cinema-arte.it
+39 3355734876



BERGAMO
PRO LOCO CITTÀ DEI MILLE



in collaborazione con



Fondazione Lemine
info@fondazionelemine.eu
+39 035553205

con il patrocinio del
Consolato Generale
del Giappone a Milano



Mercoledì 23 | ore 20.30

Evento Serata Inaugurale

Proiezione cortometraggi

in collaborazione

con il Consolato Giapponese

Proiezione Film in concorso ART

Inaugurazione Mostra Fotografica

"Kokontouzai" di Tamayo Horiuchi

Concerto **"AFFETTI AMOROSI"**

GL.Trovesi | S. Lorenzi | P. Manzolini

Giovedì 24 Giugno | ore 20.30

Proiezione "Il Film di Natale"

della Fondazione Creberg

Proiezione Film in concorso ART

Mostra Fotografica

"Kokontouzai" di Tamayo Horiuchi

Venerdì 25 | ore 20.30

Evento Serata Speciale

Tavola Rotonda

Proiezione Film "VOCI D'ARTISTA"

di Alberto Nacci

Mostra Fotografica

"Kokontouzai" di Tamayo Horiuchi

Sabato 26 Giugno | ore 17.00

Proiezione Film in concorso ART

Ore 19.00

Cena Giapponese

solo su prenotazione 035 553205

ore 20.30

Proiezione film in concorso ART

Mostra Fotografica

"Kokontouzai" di Tamayo Horiuchi

Domenica 27 Giugno | ore 16.00

Shodo | Laboratorio di Calligrafia

ore 17.00

Chado | Cerimonia del tè

ore 18.00

Kitsuke | Vestizione Kimono

ore 19.00

Apertivo giapponese

ore 20.30

Proiezione di cortometraggi

in collaborazione

con il Consolato Giapponese

Proiezione film in concorso ART

Premiazione Film vincitori

Mostra Fotografica

"Kokontouzai" di Tamayo Horiuchi

Concerto **"SPIRIT"**

con

Silvia Lorenzi | Stefano Gatti

Domenica 27 | Le Meraviglie di Bergamo

Aperture straordinarie

Santuario Madonna Cornabusa - Sant'Omobono Terme

Crespi d'Adda - Capriate San Gervaso

Rotonda di San Tomè - Almenno S. Bartolomeo

Museo dei Tasso - Camerata Cornello

Una baccata d'arte - Fondazione Elpis - Camerata Cornello

Chiesa di San Giorgio - Almenno S. Salvatore

Chiesa di S. Caterina di Tremozia - Almenno S. Salvatore

Santuario della Madonna del Castello - Almenno S. Salvatore

Villa Vitalba Lurani Cernuschi - Almenno San Salvatore

Castello di Lurano - Lurano

CINEMA

CONCERTI

FOOD

GIAPPONE

LE MERAVIGLIE

EVENTI



Organizzazione e Direzione Artistica

Cinema e Arte

Associazione Culturale
segreteria@cinema-arte.it
+39 3355734876

Con il supporto di



BERGAMO
PRO LOCO CITTÀ DEI MILLE



In collaborazione con



info@fondazionelemine.org
+39 035553205

Con il patrocinio speciale
del Consolato Generale
del Giappone a Milano



Si ringrazia



Assocastelli Club Bergamo

Si ringrazia per l'adesione



Con il sostegno di



Con il patrocinio di



Con il patrocinio ed il contributo di



Regione Lombardia
IL CONSIGLIO



Almenno
San Salvatore



Almenno
San Bartolomeo



Capriate
San Gervasio



Camerata Cornello



Sant'Omobono
Terme



Provincia
di Bergamo



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO

Media partner



Supporter



Serata inaugurale
Apertura mostra fotografica "Kokontouzai"
di Tamayo Horiuchi
a cura dell'associazione Kokoro



Mostra personale di Tamayo Horiuchi "Kokontouzai". Quattro ideogrammi: **passato, presente, est, ovest**, che insieme potremmo interpretare come luogo di sintesi tra mondi e concetti apparentemente distanti e dicotomici, ma, in realtà, naturalmente compenetranti tra loro: dall'antichità alla modernità, da oriente a occidente. **Non c'è presente senza passato, non c'è oriente senza occidente**. E viceversa. Questi quattro ideogrammi ci insegnano e ci raccontano, facendoci sognare la profondità dello spazio e del tempo che viviamo: l'esplorazione profonda degli estremi non solo come ricerca di un orientamento ma di uno spazio inteso come luogo identitario. Ed è proprio il Giappone e lo spirito dei Giapponesi a rappresentare questa sintesi colta, ma nel contempo sottile, elegante, raffinata e mai volgare, tra spazio e tempo, tra rispetto delle tradizioni antiche ed una modernità fondata sull'innovazione: Kokontouzai.

KOKORO nasce a Bergamo il 13 luglio 2016 per volontà di un gruppo di signore giapponesi residenti nella città di Bergamo e in paesi della provincia, con il desiderio di riunire in un'associazione gli appassionati del Giappone. L'obiettivo di Kokoro è quello di far conoscere la straordinaria cultura del Giappone e le sue tradizioni promuovendo corsi, mostre, conferenze, concerti, spettacoli e molto altro: nostra convinzione è che la pace tra i popoli, l'integrazione ed il rispetto passino attraverso la conoscenza e il confronto delle rispettive Culture.

KOKORO significa **cuore**, inteso come sede dei sentimenti, perché è con il cuore che noi ci rivolgiamo a tutti coloro che vogliono avvicinarsi con curiosità alla tradizione e alla cultura del Giappone e alla nostra associazione.

Proiezione Film fuori concorso in collaborazione con il Consolato del Giappone a Milano

The Japanese Love of Sound | 4'12''

Tokyo's First World Cultural Heritage - The National Museum of Western Art | 4'18''

A Festival of Festivals – Tohoku Rokkon Sai | 4' 21''

Osaka's Newest Art Scene | 4'20''

Manga – Inspiring Creators Worldwide | 4'44''

Film in concorso ART

Mercoledì 23



Sette Peccati Capitali
Carmen Pérez González
Pittura
Spagna
3'

Un'opera di Bosco viene proposta in movimento, con lo scopo di riflettere sui peccati in essa rappresentati. Gli scenari e la prospettiva di Bosco sono rispettati, mentre il peccato è messo in scena con tecnica di animazione. Il ritmo è lento e meditativo.



Osmosis
Angel Molina
Danza
Paraguay
4'

Un cortometraggio che rende omaggio al compianto artista paraguaiano Ricardo Migliorisis e alla sua carriera di disobbedienza creativa. Con la partecipazione della ballerina, coreografa e artista Marisol Pecci, all'interno della mostra d'arte: "El Decamerón y otros poemas".



Icons
Ronnie Cramer
Pittura
Usa
5'

Cinquecento anni di arte mondiale in cinque minuti, con tre dozzine di opere iconiche ridisegnate con penna a punta di nylon e stile animato vecchia scuola. Il film è composto da ben 2.500 disegni individuali, che si muovono su di una colonna sonora creata dallo stesso artista.



Sulle Punte
Ulisse Lendaro
Danza
Italia
8'

Sul palco, davanti alla commissione di una prestigiosa accademia di danza francese, qualcosa tormenta Camilla. Ha preso il posto di Sara, la sua migliore amica, che si è dovuta ritirare perché vittima di un misterioso incidente. Ma si è trattato veramente di un incidente? Riuscirà Camilla a nascondere?



Mozart
Piero Tonin
Musica
Italia
11'

Un omaggio animato a Wolfgang Amadeus Mozart.



L'infinito
Simone Massi
Poesia
Italia
2'

Animazione ispirata a "L'infinito" di Giacomo Leopardi.

Affetti Amorosi

Viaggio fluviale nella Repubblica Veneta,
in compagnia dei Kapelle Meister di Santa Maria Maggiore e di San Marco

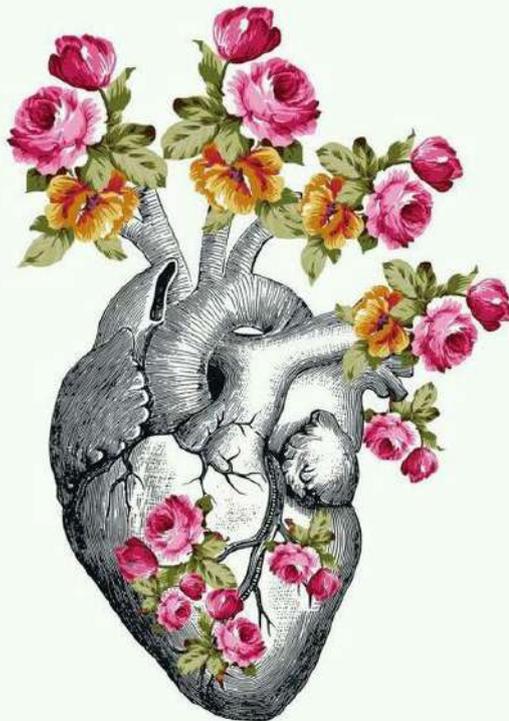
Canzonette, villanelle e madrigali,
seguendo il corso di acque fluviali,
poeticamente scorrono verso est.

È un'avventura virtuale, che dagli
affluenti del Po giunge alla Laguna.

Gli autori di questo viaggio
hanno in comune
l'appartenenza alla Repubblica Veneta,
la prossimità all'acqua e
il canto degli affetti.

L'acqua è collegamento simbolico
tra le Cappelle Musicali
di Santa Maria Maggiore
e di San Marco.

Accanto ai grandi autori dell'epoca
il **M° Gianluigi Trovesi**
e le sue interpretazioni.



Luca Marenzio

Occhi dolci e soavi
Al primo vostro sguardo

Biagio Marini

Invita la sua Donna alle delizie della Campagna
Alla Luna
Novello cupido

Ciaccona (strumentale)

Francesco Cavalli

Dolce amor bendato dio

Alessandro Grandi

O quam tu pulchra es

Giovanni Legrenzi

Lumi potete piangere
Che fiero costume

Gianluigi Trovesi

Silvia Lorenzi

Paolo Manzolini

Clarinetti

Soprano

Chitarre

Film fuori concorso



**Invito a Palazzo Creberg
I DIPINTI**
Credito Bergamasco
Banco BPM
34'

Trentaquattro minuti intensi con suggestive immagini di opere appartenenti alla “Collezione Creberg”, ora parte del Patrimonio Artistico di Banco BPM; un racconto avvincente, accompagnato da musiche evocative di grandi autori classici. Un percorso virtuale all'interno del Palazzo Storico Creberg, che apre le porte alla visione delle sue principali opere d'arte.

Film in concorso ART



Butterfly's Lament
Robin Bisio
Danza
USA
8'

Ambientato in un prato verdeggianti, a Santa Barbara, dove le farfalle Monarca rappresentano la bellezza e la forza dell'impollinazione. Negli ultimi anni questa popolazione ha subito un rapido calo. Butterfly's Lament è la nostra risposta, attraverso la danza e il canto, alla bellezza della Monarca e al bisogno di conservazione e protezione di questa specie.



Trailings
Lisa K. Lock
Danza
USA
6'30"

Il film segue un attore-ballerino attraverso la difficile scoperta di sé, sperimentando sia la censura altrui che quella autoimposta.



Election
Allabhya Ghosh
Fumetto
India
4' 30"

L'India è il più grande paese democratico della terra. Ma in India tutto è controllato dal potere: il potere dei più forti. Tutto è nelle mani di alcune persone. Il processo elettorale non è accessibile al popolo, la costituzione non è al servizio della gente comune. La corruzione è diventata la più grande ideologia interna di questo paese democratico.



A dance for A
Richard Daniels
Danza
USA
3' 32"

“A Dance for A” è stato girato utilizzando due iPhone, treppiedi, software di editing e illuminazione regolabile, ascoltando “Winter Solstice” di Richard Shulman. Il lavoro si concentra sui movimenti e sui gesti della parte superiore del corpo per trasmettere l'intensa irrequietezza dei giorni di pandemia.



Protected Sleep
Luc Gobyn
Pittura/Architettura
Belgio
8'40"

Il corto segue il ritmo di un brano suonato da una marimba e da un corno che reinterpretano un'antica canzone sefardita: “Durme Durme”. Le immagini giocano sul ritmo dalla musica.



Fainting Flicker
Dave Loiek
Danza
Germania/Italia
4' 30"

Due giovani sconosciuti si incontrano a Napoli e cominciano a flirtare e ballare per strada.



A morning at the museum
Tal Greenberg
Pittura/Scultura
Israele
10' 45"

È il giorno libero di Assaf, ma la moglie lo trascina al museo. Nel corso della visita, in un luogo che non cambia mai, Assaf riflette sul cambiamento che è avvenuto in loro nel corso del tempo.



Aman Iman
Mustapha Benghernaout
Cinema-Musica
Algeria
2' 05"

Proprio come l'aria, l'acqua è un elemento essenziale per la vita. Oggi conosciamo la situazione e il valore di questa benedizione?



Amaranthine
Chen Jiexiao
Danza
Singapore
15'

Dalle osservazioni della vita quotidiana a Guangzhou, alle agghiaccianti storie sacrificali causate dalla gentrificazione. "Annusa la fragranza del fiore, assapora il livido e il sangue"



Atena Nets
Mark Freeman
Danza
Usa
6' 30"

Una danza contemporanea site-specific ambientata a Jamestown, una tradizionale comunità di pescatori ad Accra, la capitale del Ghana. Astri nascenti nella comunità della danza del Ghana, Julius Yaw Quansah e Sena Atsugah, attingono ai costumi e alle tradizioni ghanesi.



Bartons
Sheila Marshall
Scultura
Regno Unito
8' 14"

La "Sedia di Barton", ispirata al lavoro di Derek Barton, premio Nobel per la chimica, è una grande scultura appositamente commissionata e appesa nell'atrio centrale nel cuore del nuovo Barton Science Center della Tonbridge School. Il film segue la creazione di questa scultura ed esplora le idee dietro di essa.



Com-Vida 20
Ana Cavazzana
Televisione
Portogallo
2' 45''



El Mago Georges
Katalin Egely
Animazione
Ungheria
4'



Hors
Amélie Gagnon and
Julias-Maude Cloutier
Danza
Canada
5' 51''



I titoli che vorrei
Sarah Signorino
Cinema
Italia
13'



The Fruitful
John Collins
Irlanda
Performance
7'

ComVida-20 è un cortometraggio che descrive poeticamente, ma anche veridicamente, la pandemia di CoVid-19, con l'obbiettivo di riflettere su chi siamo e chi saremo d'ora in poi.

Veniamo al mondo non solo con la possibilità di esercitare il libero arbitrio, ma anche con la responsabilità di ascoltare i nostri sentimenti profondi, per poter seguire la nostra parte saggia e intuitiva. Secondo un'antica definizione, un mago è una persona saggia. Quindi, se siamo abbastanza coraggiosi, tutti possiamo essere maghi.

Hors è un film di danza ai confini del surrealismo. Una riflessione sui luoghi "interni" ed "esterni", tra calma e disagio. Le immagini raccontano una storia che si svolge sotto la pelle, negli interstizi del Sé e dell'Altro, proponendo la natura come spazio di radicamento.

Una laureanda in cinema, da sempre affascinata da un regista che non ha mai girato il suo più caro film, riesce finalmente ad ottenere un incontro con lui. La studentessa, intenzionata a scoprire il motivo per cui il film non è mai stato realizzato, decide di documentare l'incontro e farne oggetto della sua tesi. Ma il regista è restio nei confronti della ragazza e sembra deciso a non raccontarsi.

Immerso in un'atmosfera evocativa, The Fruitful scivola dolcemente dai classici paesaggi urbani georgiani ai lussureggianti paesaggi color smeraldo dell'Irlanda rurale, mentre riflette sul tumulto interiore di una giovane donna che lotta con le ombre del suo recente passato.

Venerdì 25 | inizio serata ore 20.30

ajp
studios
suoni & visioni

VOCI d'Artista

un film di
Alberto Nacci

CON LA PARTECIPAZIONE DEGLI ARTISTI ELIO BIANCO, PAOLO FACCHINETTI, NICOLETTA FRETI, FRANCESCO PARIMBELLI, CLARA LUIGELLI, VALERTINA PERRICO, LUISA PEZZOITA, UGO RIVA E DEI MUSICISTI FRANCESCO D'ÀURIA, DANIELE DI BONAVENTURA, CLAUDIO FASOLI, PAOLO FRESU, GIANLUIGI TROVESI | MUSICHE DI GAETANO BONIZETTI, GIANLUIGI TROVESI, PAOLO FRESU, CLAUDIO FASOLI, FRANCESCO D'ÀURIA, DANIELE DI BONAVENTURA, GERARD BICKL | REGISTRAZIONI AUDIO (DEI BRANI MUSICALI) A CURA DI DARIO RAVELLI, PAOLO FRESU, DANIELE DI BONAVENTURA | GIRATO E MONTATO DA MARZO A NOVEMBRE 2020 DA ALBERTO NACCI IN FORMATO 4K (CINEMA DIGITALE) PRESSO AJPSTUDIOS (WWW.AJP.IT) | DURATA 50'

PRODOTTO DA ALBERTO NACCI

2023 © TUTTI I DIRITTI RISERVATI



Alberto Nacci, regista, produttore

Nato a Trapani nel 1957, vive e lavora a Bergamo dal 1982. Già docente di Progettazione Sonora alle Accademie di Belle Arti di Bergamo e Brescia, dopo una lunga attività di musicista jazz con numerose produzioni discografiche e una ricca attività concertistica si è dedicato alla produzione di documentari di arte e cultura, filmati industriali e didattici e opere di videoarte con numerosi riconoscimenti in Europa, Usa e Asia. Ha realizzato numerose opere filmografiche in collaborazione con artisti fra cui Mario Benedetti, Philip Corner, Viveka Assembergs, Jill Mathis, Chris Gilmour, Trento Longaretti, Paolo Ghilardi, Dietelmo Pievani, Roberto Ciaccio, Maura Cantamessa, Giovanna Bolognini, Manuel Bonfanti e con gli architetti Mario Botta e Paolo Belloni. Il suo filmato Il Giardino della Pace è stato presentato nel Padiglione Italia nella 14^a Biennale Architettura di Venezia. Dal 1996 è titolare di ajpstudios specializzato nella produzione di docufilm di arte e cultura e progetti filmografici su temi sociali.

Note del regista

Il mondo dell'Arte è uno degli ambiti che più ha sofferto per la crisi generata dalla pandemia da covid19. Questo progetto è nato nella primavera 2020 con lo slogan BERGAMO RIPARTE DALL'ARTE di cui il film è il primo step; la fase successiva prevede il coinvolgimento di tutti gli artisti che vivono e lavorano a Bergamo (con almeno 5 anni di attività espositiva documentata, e sono oltre 170!) per creare un archivio storico multimediale attraverso il quale il grande pubblico possa conoscere ogni artista dando così visibilità ad un settore che merita di essere valorizzato come protagonista della crescita culturale del territorio. In questo contesto pensare di realizzare un progetto filmografico sull'Arte può sembrare folle ma... Bergamo merita di essere conosciuta non perché è la città con il maggior numero di vittime da covid19 al mondo ma per la ricchezza del suo tessuto culturale e per il grande numero di artisti che qui vivono e lavorano. L'obiettivo è anche avviare il rilancio di un settore troppo spesso ignorato, che ha subito un doloroso "oscuramento" a causa delle misure che (legittimamente) sono finalizzate a contrastare la diffusione del virus, affinché il rilancio economico sia accompagnato dal rilancio culturale che questa città merita. Il film (durata 50') è composto da 4 parti (il Suono, la Luce, il Tempo, il Sacro), elementi che considero importanti nella vita di un creativo. Propongo così un dialogo a distanza fra gli artisti che ho coinvolto in un confronto (purtroppo sempre più raro) che mette in evidenza le diverse modalità con cui vivono il loro "fare arte". 8 artisti (4 uomini e 4 donne) certamente non rappresentativi del ricco panorama culturale di questa città, che

hanno accolto il mio invito di "mettersi in gioco" sapendo che l'obiettivo è proporre una riflessione sulla "sacralità dell'arte", ovvero la spiritualità che accompagna la creazione di un'opera d'arte riguardo, ad esempio, ai riti con cui ogni artista si muove nel suo studio, ma anche al rapporto fra l'artista e i silenzi che accompagnano la produzione delle sue opere d'arte, alle condizioni di luce che predilige, all'emozione di visualizzare l'opera d'arte prima della che venga realizzata... proprio come in una visione mistica! Come in tutti i miei lavori, la musica ha un ruolo determinante e in questo film ho coinvolto alcuni fra i più importanti jazzisti italiani che condividono lo schermo con gli artisti e le loro opere d'arte con l'intento di proporre una visione sinestetica dell'arte, abbattendo ogni barriera fra suono e immagine e ri-mettendo al centro la "persona". Il docufilm è stato prodotto girato e montato in formato 4K (cinema digitale) e parteciperà ad alcuni fra i più importanti festival del cinema in ambito internazionale.

Alberto Nacci



Prima della proiezione, tavola rotonda con:
Alberto Nacci, Giorgio Berta, Ugo Riva, Romina Russo



Lockdown
Paul London &
Tracey Moberly
Cinema
USA, UK e Altri
5'

I due registi hanno raccolto trentotto contributi provenienti da tutto il mondo. Il film racconta il LOCKDOWN, documentando il confinamento con immagini di giardini e case.



Masrya
Asmaa Gamal
Musica
Egitto
8'50"

Il film racconta la storia di una nonna egiziana che vive lontano dalla sua città natale, nell'Alto Egitto. Con la famiglia, nella sua nuova piccola casa di città, Masryia cerca la felicità rincorrendo ricordi del passato.



**Occurrences of
Questionable Significance**
Dave Lojek
Cinema
Polonia
9'

Questo oscuro cortometraggio, con linguaggio fantasy, individua metafore di consumismo postmoderno, di erotismo e d'arte, con un omaggio alla scena teatrale e riferimenti alla letteratura.



Sacralisons
Olia Verriopoulou
Danza
Francia
11'

Il cambio di stagione. L'arrivo della primavera. I suoi effetti sia sul corpo che sulla cultura. Tanti modi per celebrare il rinnovamento nella natura. Cosa rimane oggi della Sagra della Primavera?



Super-soup
Iacopo Fulgi &
Valerio Maggi
Cinema
Corea
8'

Il ristorante *7th Twins* si trova in un sobborgo di Seoul, in un piccolo mercato locale. Da 35 anni è gestito da una donna single che cucina e serve a tavola. Un uomo l'aiuta a chiudere il negozio di notte e a mettere fuori gli ultimi clienti ubriachi che dormono sui tavoli. La specialità della casa è la zuppa "SUPER SOUP".



The Closer you look
Ned Daly
Architettura
USA
5'30"

The Closer You Look è una visione astratta e impressionistica di un importante esempio di architettura "brutalista" a Boston.



The Creator
Sergiy Pudich
Cinema
Ucraina | Cina
5'

Uno scienziato crea e allena androidi con abilità specifiche: combattimento, atletica, danza e pittura. Tutti gli androidi migliorano le proprie prestazioni giorno dopo giorno, ma uno di loro esce dallo schema...



The Dachshund in a Picture
Tatiana Skorklupkina
Pittura
Russia
9'40''

Un'artista viene benedetta da un dono magico: con un semplice tocco di pennello può dare vita a dipinti. Ma come spesso accade, questo "potere" le dà alla testa...



Turning Shadow
Robin Bisio
Danza
USA
6'

Turning Shadow accosta una desolata foresta in California, devastata da incendi, alla danza, mentre tutt'attorno preme il bisogno di una nuova rinascita.



Viaggio Interno
Mirjana Grbic
Performance
Serbia
2' 43''

Il caso può innescare l'arte? Atto dopo atto cosa nasce?



Virtuoso
Nico Amedeo
Musica
Cina Italia
14' 30''

Un anziano signore passa le giornate cercando di suonare il pianoforte come faceva una volta. Il suo nuovo maggiordomo, un androide, viene affascinato dalla bellezza dei suoni e chiede al suo padrone di poter apprendere quell'arte...



Zooming
Richard Daniels
Danza
USA
2' 52''

"Zooming – Pandemic Dance No. 2", prende spunto dall'uso intenso di tecnologie, conseguente al lockdown ed ulteriormente influenzato da un lutto. Il film è un invito ad unirsi in una fantasia che esplora una ipotetica vita libera dal confinamento.



A Travers Souto

Luc Gobyn
Danza
Belgio
14"

Il corto è una visita presso il crematorio "Uitzicht" in Belgio.

Gli attori, Catherina Dethy e Alexandre Caldara, eseguono una performance al ritmo del suono del violoncello di João Madeira.



Abigail

Claudio Cirri
Cinema
Italia
13' 30"

Film western. La protagonista trascorre le giornate in riva al lago leggendo e pensando. Un giorno un uomo misterioso le siede accanto. Da dove arriva? Chi è? Che rapporto ha col suo passato?

ore 19.00

Cena Giapponese

in collaborazione con

Ristorante HAKAJ

Via Angelo Maj, 7d, 24121 | Bergamo BG | Prenotazione obbligatoria | 035 553205



La Napoli di mio padre

Alessia Bottone
Televisione
Italia
20'

Giuseppe guardava l'orizzonte come si osserva un desiderio, come qualcosa da raggiungere per cercare di essere libero. Fin da bambina sua figlia Alessia, la regista, lo vedeva spesso affacciarsi alla finestra, domandandosi cosa fosse in grado di attirare la sua attenzione in modo così intenso.



The embrace of the Valkyries

Alan Lake
Danza
Canada
17'

Attraverso l'abbraccio delle Valchirie, Alan Lake descrive un'epopea simbolista. Una variazione di assoli intimi, di ritratti che rivelano gli strati in movimento dei paesaggi interiori.

ore 20.30



Letters -The art of grieving

Nich L. Perez

Pittura

USA

20'

Un documentario epistolare sulle potenti trasformazioni del dolore in forme d'arte. Intime meditazioni cinematografiche descrivono una creatività intrecciata alla vita di tre donne: una moglie, una madre e una figlia.



April fool's day

Apostolis Iliopoulos

Scrittura

Grecia

17'10''

La vita di uno spazzino cambia quando nella spazzatura trova un libro.



Azimut

Emiliana Santoro

Musica

Italia

16'

Non importa quante piante addobbano i balconi dei palazzi delle periferie romane: sono malinconia e distanza. Distanza dalla terra, distanza dal cielo. Annegano nello smog bruciato della mattina, spariscono nel buio profondo della notte. Questo è Azimut: la vita che scorre dietro i muri.



Four Void

Pedro Sena Nunes

Danza

Portogallo

17'

Un cortometraggio di screendance sperimentale in cui quattro personaggi umani appaiono bloccati dentro un paesaggio futuristico e fuori dal tempo. La danza appare come via d'uscita da un vuoto ineludibile. Un viaggio collettivo in un limbo esistenziale dove la speranza incontra la disperazione.



Degas à l'Opera

Blandine Armand &

Vincent Trisolini

Pittura e Danza

Francia

51'

L'Opera di Parigi è entrata per sempre nella vita di Edgar Degas. Qui sono nate sensazioni e ispirazioni che hanno alimentato una ricerca ininterrotta sulla rappresentazione dei corpi e del loro movimento. Dietro le quinte, ballerini e musicisti ci guidano alla comprensione del processo creativo.

ore 16.00 **Shodo | Laboratorio Calligrafico**

Lo Shodo, arte della Calligrafia giapponese, è una forma espressiva profondamente spirituale che ha una tradizione di centinaia di anni; non si tratta di un semplice esercizio di bella scrittura ma è una delle più antiche e importanti forme d'arte di tutto l'Oriente.

Il termine Shodo significa letteralmente la via (Do) della scrittura (Sho) dove il termine "Via" sta ad indicare un percorso di crescita interiore. Scopo della Calligrafia giapponese, secondo lo spirito Zen, è di aiutare le persone a raggiungere una miglior sintonia con la parte più profonda del loro essere alla ricerca della felicità personale.

ore 17.00 **Chado | Cerimonia del Tè**

La Cerimonia del tè (Cha no yu o Chadō) è un rito sociale e spirituale della cultura giapponese, legato al Buddismo e alla filosofia zen, le cui funzioni principali sono di ordine sociale, estetico e religioso.

Obiettivi della Cerimonia sono il raggiungimento di armonia con la natura e una pace interiore che favorisca la meditazione.

ore 18.00 **Kitsuke | Vestizione del Kimono**

Lo Yukata è un genere di Kimono (kimono estivo) in cotone, caratterizzato da disegni vivaci floreali e lo si indossa all'aperto nei giorni dei festival (Matsuri). Lo Obi, la cintura che completa lo Yukata, può essere allacciato in modi diversi per completarne l'eleganza e la raffinatezza.

ore 19.00 **Aperitivo giapponese**

ore 20.30

Proiezione Film fuori concorso

in collaborazione con il

Consolato del Giappone a Milano

A Renaissance in Silk | 4'28"

Sado – The Way of Tea | 5'26"

Kimono Creativity | 4'33"

Izu – Paradise of Flowers | 4'02"

Kiri-e – The Art of Cutting Paper | 4'25"

Film in concorso ART



Equinox
Jonah Haber
Danza
Canada
4'

Equinox si ispira al concetto dei due volti: il volto che mostri al mondo e il volto di chi sei veramente.



I came from the future
Dave Lojek
Cinema
Germania e Polonia
4'

Su di un tetto, un pensieroso uomo d'affari, legge il suo biglietto d'addio e riflette.



Sacred house of pleasure
Gonzalo Romero
Danza
Messico
3'42"

Un'esplorazione, attraverso la poesia e il movimento, della sessualità femminile come espressione della natura stessa.



The artist
Nazar Germanov
Animazione
Inghilterra
8'

Da bambino Eugene è stato affascinato da un dipinto. Crescendo è diventato un artista. Eugene ha deciso di dipingere quel quadro, la cui immagine è rimasta indelebilmente impressa nella sua memoria.



President's House
Allabhya Ghosh
Fumetto
India
7' 44"

Sii orgoglioso del tuo lavoro e sarai rispettato. Non pensare mai di essere più importante di altri. Fai attenzione al tuo dovere. La negligenza può farti perdere la tua posizione. Quindi cura ogni tuo passo.



The n.a.p.
Adolfo Di Molfetta
Animazione
Italia
8'

Una sensazionale avventura cartoon ci catapulta in un mondo immaginario, abitato da personaggi eccentrici e fantastici, dove ogni sorta di fenomeno inspiegabile sembra invece possibile. In questo caotico universo, dove la realtà lascia spazio all'immaginazione più fervida e lo straordinario diventa improvvisamente ordinario, il paradosso regna sovrano.



Uncanny theory
Luiz Fernando Rohenkohl
Animazione
Brasile
2'

Una storia eroica e di formazione. Una ragazza emarginata si ritrova in mezzo a strane guerre senza sapere quale strada prendere. La situazione pare irreale ma dà il via a un nuovo viaggio.



Silvia Lorenzi Soprano
Stefano Gatti Pianoforte

Agni Parthene - Anonimo

Esta Tierra - J. Busto

Ave Maria - M. Lorenc

Good night Moon - E. Whitacre

Spirit

Over the rainbow - H. Arlen

Elegy - A. Babadjanian

Spiegel im Spiegel - A. Pärt

Domenica 27



Rotonda di San Tomè

via Cimagro, 15
Almenno San Salvatore | Bg

10.00-12.00
14.30-18.00



Siamo in località Agro di Almenno San Bartolomeo, in posizione decentrata rispetto ai luoghi abitati, ma anticamente nelle vicinanze passava il tracciato della via militare della Rezia; qui dovevano esistere una necropoli romana, come testimonia il ritrovamento, nel 1988, di una tomba del I secolo a. C., e forse un tempio pagano a pianta rettangolare, dedicato al dio Silvano. Le vicende iniziali della chiesa sono avvolte nell'oscurità. Pare che con il diffondersi del cristianesimo in Almenno, nel V- VI secolo fosse stata edificata un'edicola religiosa nell'area di S. Tomè e più tardi, forse nel IX secolo, fosse stata costruita la prima chiesa di S. Tomè a pianta circolare. Nel 975 la corte feudale di Almenno fu donata dai conti di Lecco al Vescovo di Bergamo e così pure la primitiva chiesa, che fu abbandonata e ridotta ad un rudere. Fu nel 1150 circa che il Vescovo decise la sua ricostruzione sulle fondamenta della rotonda precedente e con il riutilizzo di vari elementi architettonici; i tempi furono piuttosto lunghi e solo nel 1180 furono portati a termine il presbitero e l'abside. In questo stesso periodo fece costruire anche un monastero femminile nell'area a sud attigua alla chiesa, totalmente soggetto all'autorità del vescovo. Per due secoli le vicende di S. Tomè furono legate a quelle delle suore: dopo una fase iniziale di grande fervore il monastero entrò in crisi e fu soppresso nel 1407. I suoi beni furono incamerati dal vescovo e assegnati ad un mezzadro: la chiesa ebbe una destinazione agricola e l'ex-monastero divenne la casa del "massaro". Nel Cinquecento la chiesa fu affidata alla custodia di vari eremiti; quindi, nel 1536, fu venduta alla parrocchia di Almenno S. Salvatore con tutti i beni ad essa pertinenti. Da allora e per oltre quattro secoli il S. Tomè è rimasto ai margini della vita religiosa locale e conteso tra le due parrocchie di Almenno S. Salvatore e S. Bartolomeo; nel 1906 fu affidato definitivamente alla parrocchia di Almenno S. Bartolomeo. Numerosi furono gli interventi sul monumento; i restauri più consistenti furono attuati verso la fine dell'Ottocento a cura dell'Ing. Elia Fornoni. Il S. Tomè è un monumento romanico a pianta circolare, una rarità per i secoli XI e XII, e ci richiama poche altre chiese, quali il S. Lorenzo di Mantova e il Duomo di Brescia. È costituito da tre cilindri sovrapposti, costruiti con pietre squadrate e levigate di provenienza locale. Il presbitero a pianta rettangolare e l'abside semicircolare sono stati aggiunti più tardi e guardano verso oriente secondo la consuetudine delle chiese antiche: sono costruiti con i medesimi materiali e tecniche della rotonda, ma con un apparato decorativo più ricco, con archetti pensili intrecciati, mensole e fregi in cotto. A sinistra dell'ingresso vi è un affresco ancora leggibile, rappresentante una Madonna in trono col Bambino, degli inizi del XVI secolo, che è quanto resta di una decorazione pittorica che doveva coprire altre parti della muratura. La decorazione della rotonda è prevalentemente di tipo scultoreo: molto belli e splendidamente scolpiti i capitelli delle colonne; alcuni sono ad intreccio o geometrici, tipici del preesistente edificio, altri corinzi e altri ancora figurati, ad esempio con aquile o sirene a doppia coda, simboli dell'immortalità o del peccato. Il matroneo ricalda la struttura del piano inferiore: presenta anch'esso otto colonne e semicolonne, ma più minute e snelle, che creano un corridoio circolare, il deambulatorio. I capitelli di queste colonne dovrebbero risalire al XII secolo: sono diversi uno dall'altro e variamente scolpiti, con una più ricercata fattura stilistica. Verso est il matroneo presenta una grande nicchia ad arco ricavata nel muro: nel catino compaiono tracce di un affresco trecentesco che raffigura l'Annunciazione. La diffusione della luce all'interno della rotonda diventa elemento decorativo teso a esaltare gli apparati architettonici. La proiezione delle ombre create dalle colonne e la scelta delle aperture rispondono a un disegno tipico dell'architettura romanica, attenta ai cicli solari nelle diverse stagioni; qui durante gli equinozi un raggio di sole attraversa la rotonda e colpisce il tabernacolo, creando uno spettacolo affascinante. Dalla lanterna circolare piove all'interno una luce quasi mistica. La monumentalità dell'edificio è esaltata dai giochi di luce che la scansione del tempo crea.

Madonna del Castello

via Madonna del Castello, 7
Almenno San Salvatore | Bg



14.30-17-30

Santuario: si tratta di un edificio a pianta rettangolare, composto da una sola navata, a sua volta divisa in quattro campate da tre archi gotici. L'altare maggiore, addossato alla facciata dell'antica chiesa plebana, è sovrastato da uno splendido tempietto rinascimentale a pianta ottagonale, dei primi decenni del '500. Sull'altare è posto l'affresco miracoloso di datazione romanica, che rappresenta la Vergine in piedi con in braccio Gesù Bambino. Il dipinto, del quale furono ritoccati i visi agli inizi del '900, è stato oggetto di un restauro che lo ha riportato ai tratti originari.

Santa Caterina

via Castello Rescanzi, 4
Almenno San Bartolomeo | Bg



14.30-18.00

L'interno della chiesa è costituito da un vano rettangolare: nella parete di fondo si apre un arco che immette in un piccolo presbiterio. Le pareti sono in gran parte ricoperte di affreschi; il pavimento è in mattonelle quadrate; il tetto con travi in legno e il soffitto in formelle di cotto senza decorazioni. Gli affreschi sono di epoche e autori diversi. I più importanti si trovano sopra l'arco del presbiterio. Il piccolo presbiterio è una parte aggiunta alla chiesa dopo il 1617, quando essa divenne sede della Confraternita dei Disciplini. Agli inizi dell'Ottocento fu abbandonata e cadde nell'oblio. Nel 2010 è stata sottoposta a un importante restauro conservativo che ha rimesso in luce l'originale struttura e il prezioso ciclo di affreschi.

San Giorgio

via San Giorgio, 10
Almenno San Salvatore | Bg



10.00-12-00 | 14.30-18.00

Edificio romanico a struttura basilicale a tre navate, risalente al XII secolo. La chiesa fu costruita in due momenti. San Giorgio subì le conseguenze disastrose delle lotte tra guelfi e ghibellini che vide questi ultimi perdenti, ed entrò nell'oblio dopo il 1443, quando la Repubblica di Venezia sterminò molti ghibellini ed esiliò i pochi sopravvissuti. Durante la peste manzoniana del 1630 San Giorgio, in posizione isolata con il suo piccolo cimitero, divenne la Chiesa dei Morti, mantenendo questa funzione anche dopo la fine della peste, con una devozione e una attenzione maggiore per la manutenzione dell'edificio, così che gli affreschi superstiti si salvarono.

Villa Vitalba

Via Gerosa, 3

Almenno San Salvatore | Bg



turni di visite 14.30-16.00-17.30

Sulla collina di Umbriana al margine del nucleo antico di Almenno San Salvatore, sorgono, circondati dai vigneti secolari, il Convento di San Nicola e la Villa Vitalba Lurani Cernuschi. L'edificio si apre verso il parco con un'ampia facciata tripartita, rigorosamente asimmetrica. Alcune sale presentano soffitti con la sottostante alta fascia riccamente decorata a toni policromi.

L'itinerario prevede la visita della villa, del Convento di San Nicola e la degustazione dei vini nella Cantina Lurani Cernuschi.

Prenotazione è obbligatoria
villavitalba@gmail.com

biglietti: 10 € adulti, 5 € ragazzi da 6 a 14 anni, gratuito per i bambini fino a 6 anni e per le persone con disabilità.

Museo dei Tasso

Via Cornello, 22

Camerata Cornello | Bg



10.00-12.00 | 14.00-18.00

Il Cornello ha legato il suo nome a quello dell'antica famiglia Tasso che dai più è conosciuta solo per aver dato i natali ai due grandi letterati Bernardo Tasso e suo figlio Torquato Tasso, autore della Gerusalemme Liberata, ma che in realtà può essere considerata una delle prime imprese multinazionali europee, dal momento che detenne per secoli il monopolio del servizio postale tra l'impero tedesco e gli altri stati d'Europa. Originari di questo borgo, i vari rami del casato svolsero dapprima un ruolo importante nella fondazione e nella gestione della Compagnia dei Corrieri della Serenissima che curava i collegamenti sulle linee Venezia-Milano e Venezia-Roma.

Una boccata d'Arte

"CAMPOSTABILE"

Borgo di Cornello dei Tasso | Bg



info@unaboccatadarte.it

Una Boccata d'Arte è un progetto d'arte contemporanea diffuso in tutte le regioni italiane che promuove l'incontro tra arte contemporanea e bellezza storico artistica dei borghi più belli ed evocativi d'Italia. Una Boccata d'Arte consente all'artista la più ampia libertà creativa e l'utilizzo di qualsiasi media artistico all'interno di percorsi tematici che dialoghino in modo convincente con i borghi. Per sua scelta fondativa, Fondazione Elpis, attenta agli impatti educativi e sociali delle proprie attività, concentra i propri progetti sia su artisti già affermati, sia sul sostegno di artisti giovani ed emergenti, provenienti da Paesi e culture differenti, il cui talento meriti una maggiore opportunità di visibilità e supporto.

Madonna della Cornabusa

Viale Papa Giovanni XXIII, 6
Sant'Omobono Terme | Bg



07.00-18.00

Il Santuario della Cornabusa è incastonato sul versante di un monte a picco sulla Valle Imagna e inserito all'interno di una caverna in cui sgorga una sorgente d'acqua. L'origine del luogo è da far risalire al periodo delle lotte tra Guelfi e Ghibellini, tra il 1350 e il 1440. Per sfuggire alle violenze alcuni abitanti della zona si nascosero in una "cornabusa", che in dialetto significa cavità naturale, portando con sé la statuetta lignea della Madonna che si racconta sia stata lì dimenticata e nel secolo successivo fu al centro di un miracolo. Proprio nel luogo in cui la statua fu ritrovata, nel corso dei secoli a partire dal '500, fu edificato il santuario dedicato al culto della Madonna della Grotta.

Castello di Lurano

Via Mazzini, 13
Lurano | Bg



dalle 17.30

Vero e proprio borgo fortificato, il Castello di Lurano ha mantenuto per secoli la sua caratteristica di presidio territoriale, determinato dalla vicinanza del Fosso Bergamasco, confine tra lo Stato di Milano e la Repubblica di Venezia. Da secoli è residenza della famiglia dei conti Secco Suardo, che, attraverso le varie generazioni ha continuato ad abitarci e a lasciarvi i segni e le testimonianze delle diverse vicende storiche, professionali e personali. Oggi il Castello Secco Suardo si presenta come un insieme articolato di corpi edilizi sviluppati attorno alla corte interna. A lato di uno dell'ingresso Ovest è situata la seicentesca cappella gentilizia.

Crespi D'Adda

Visita guidata al Villaggio Crespi | sito Unesco



info@visitcrespi.it

Una piacevole passeggiata alla scoperta della storia e delle storie che hanno reso celebre in tutto il mondo questo piccolo gioiello di Archeologia Industriale. Il tour si svolge a piedi per le vie del suggestivo villaggio operaio e tocca i principali punti di interesse del sito Unesco. Partenze disponibili alle ore:
11:00 - 15:00 - 17:00
Durata: 1 ora e 30 min circa
Euro 6,00 a persona
Bambini omaggio fino ai 6 anni